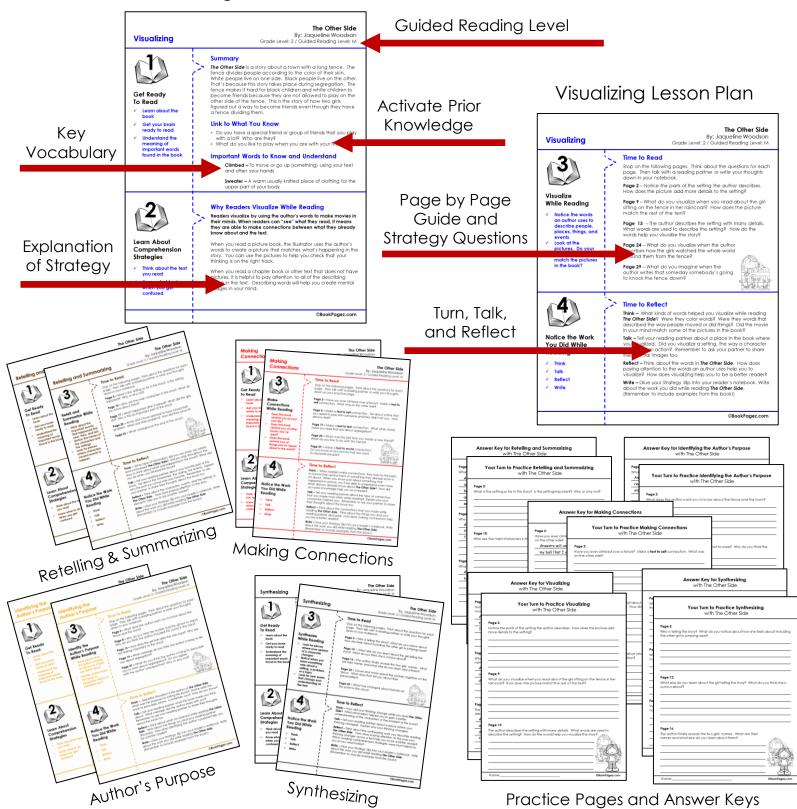
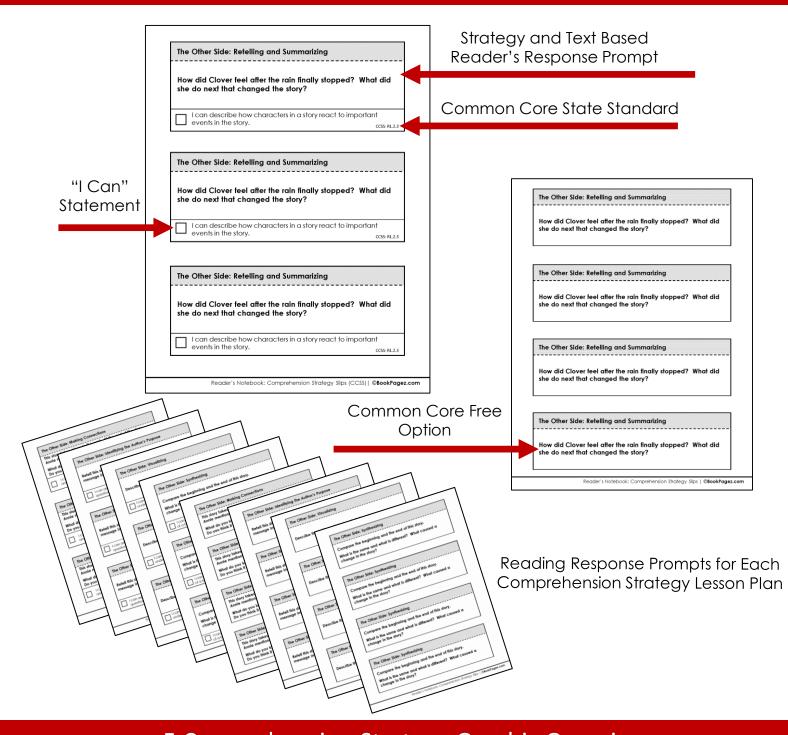
# Here's What You'll Get in the The Other Side Super Pack

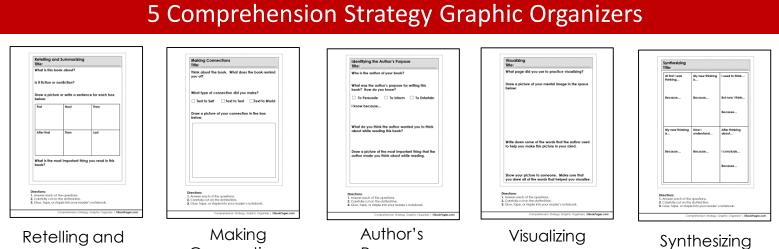
## 5 Comprehension Strategy Lesson Plans and Practice Pages

#### Visualizing Lesson Plan



# Writing About Reading with Optional CCSS Alignment



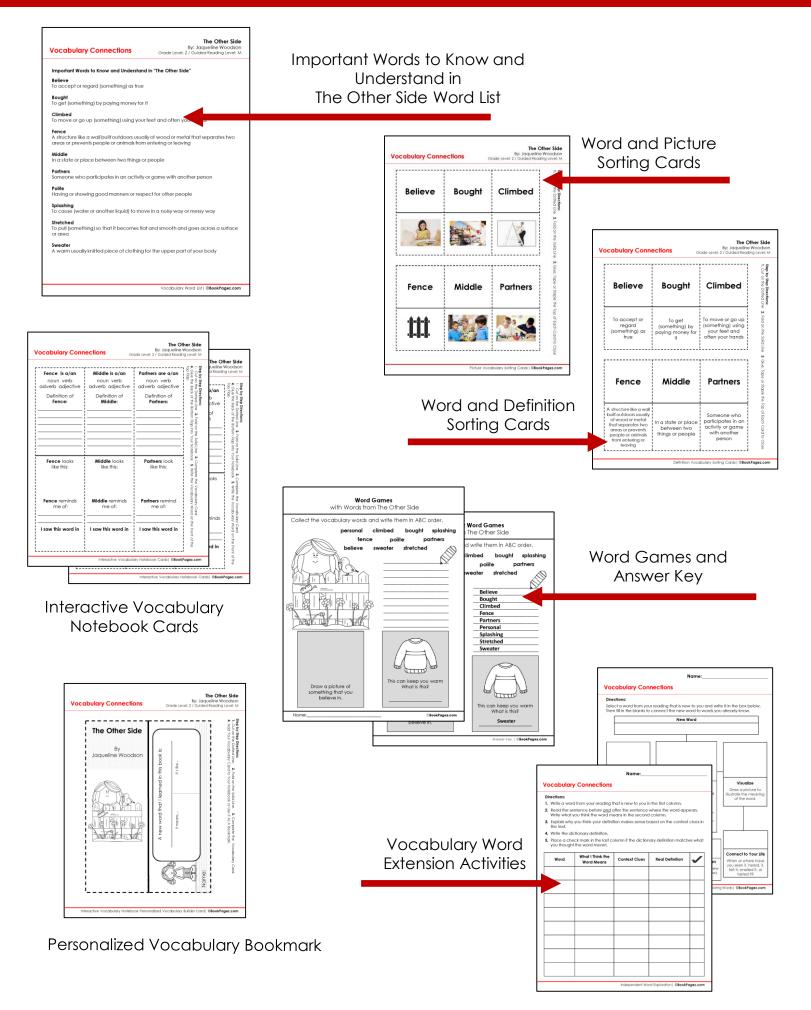


Purpose

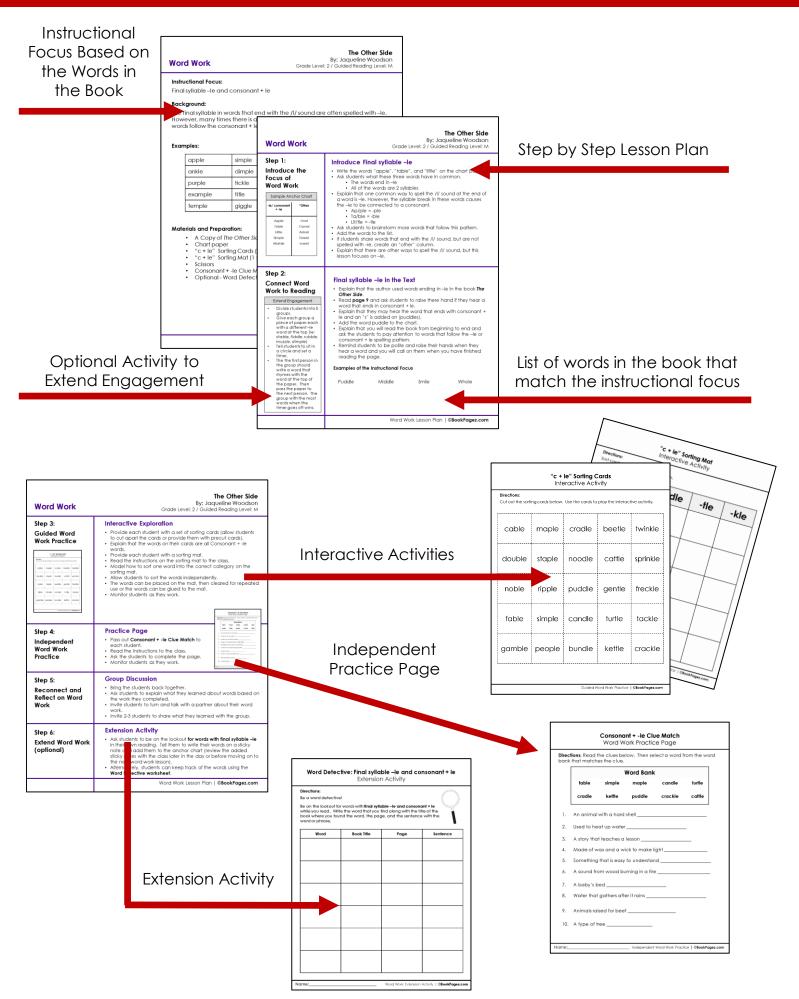
Connections

Summarizing

### **Vocabulary Connections Resources**



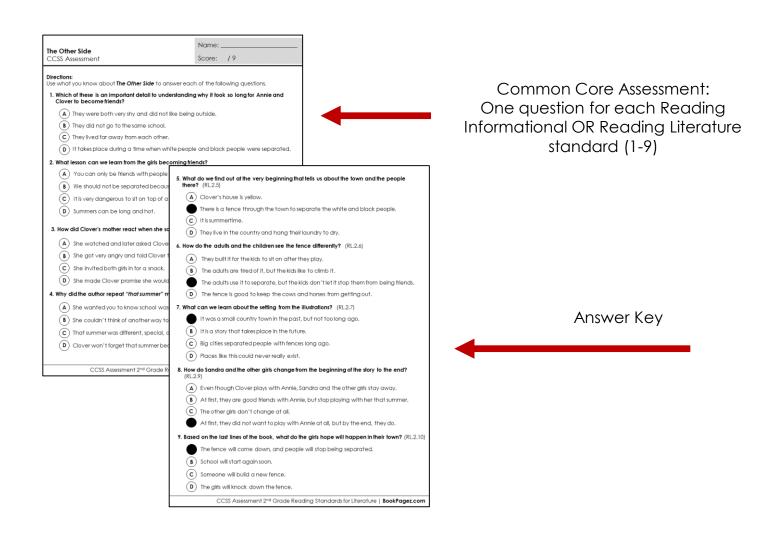
### Word Work Lesson Plan and Activities



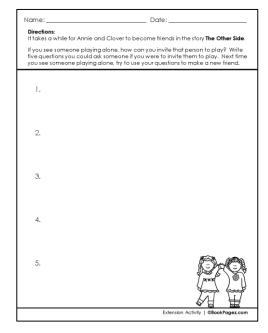
#### Assessments

	Title: The Oth	ler side	Guided Reading Text Leve	1: M		Word C	ount: 100	
			Date:					
			words)					
			is)					
			ected/100 words Words Per Minute: (10					
nine.	(in seconds)	Easy 95 %- 100% Accuracy		Hard 50 %- 89% Acc		ή.		
		E = Errors SC = Self-Correc S = Structure/synta			с	OUNT	INFORMA	TION USE
Page					E	sc	E MSV	SC MSV
2	That summer th	ne fence that stretched thro	ugh our town seemed bigge	и.				
	We lived in a ye	ellow house on one side of i	h.					
	White people li	ived on the other.						
	And Mama said	d, "Don't climb over that fe	nce when you play."					
	She said it was	n't safe.						
4	That summer th	tere was a girl who wore						
	a pink sweater.	<u>.</u>						
	Each morning s	she climbed up on the fenc	e					
	and stared ove	ar at our side						

Running Record Assessment

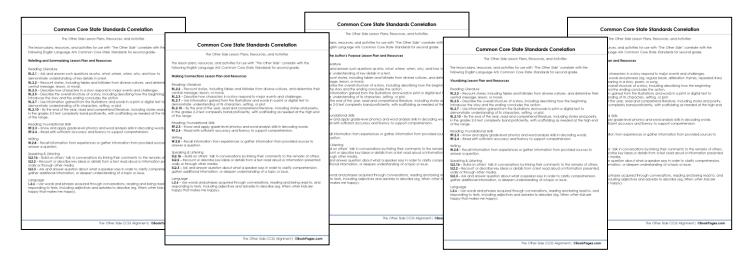


### **Extension Activity**



Bonus Extension Activity

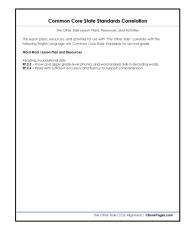
## **Complete Common Core Alignment**



#### Comprehension Strategy Lesson Plan and Resource Common Core Alignment



Vocabulary Connections Common Core Alignment

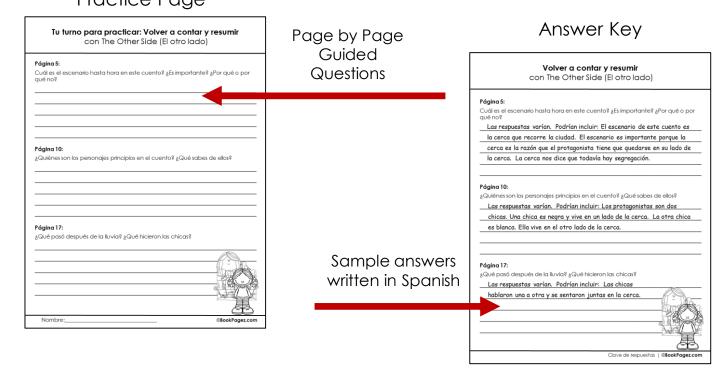


Word Work Common Core Alignment

# Student Facing Resources in Spanish for The Other Side Super Pack

# 5 Comprehension Strategy Practice Pages

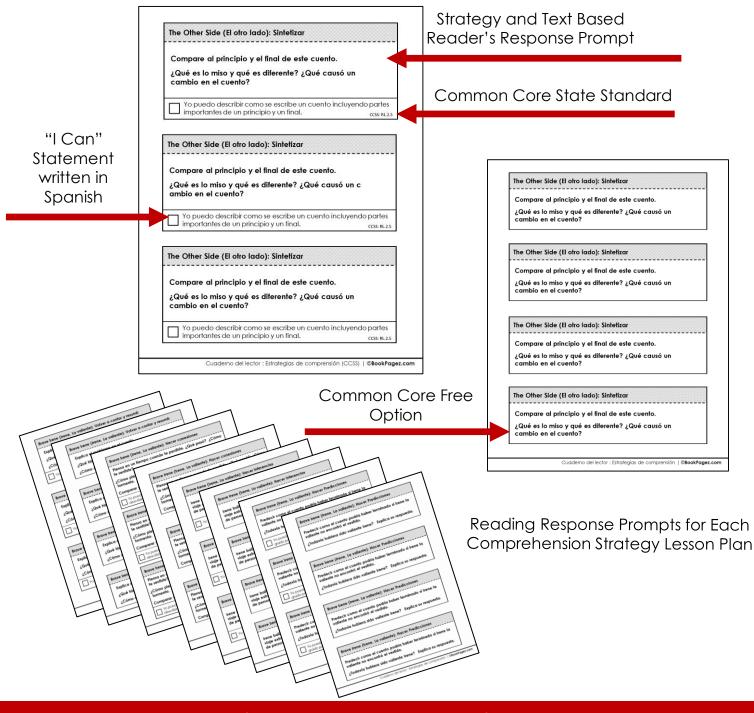
#### Retelling and Summarizing Practice Page



	Hacer Conexi con The Other Side (						<b>Visualizar</b> con The Other Side (El otro Iado)			
Página 2: ¿Alguna ve. había en el Las resp	<b>Tu turno para p</b> con The C	oracticar: Ho Other Side (B		es		Página 2: Observe las más detallas	Tu turno para practicar:			<b>Sintetizar</b> con The Other Side (El otro lado)
mi pelote	Página 2: ¿Alguna vez has subido por una habia en el otro lado?		<b>Identifica</b> con The Ot			Las respu estresadi grande qu	con The Other Side (El e Página 2: Observe las partes del ensenario que el autor descr más detalas al encenario?		Página 5: ¿Quién est otra chica Las res cuento.	á contanda el cuento? Qué notas sobre como se siente por incluir a la Tu turno para practica: Sintelizar con The Other Side (El otro lado)
Página 5: Haz una cor jugar con al Las resp		Página 2: ¿Qué quiere Las respu sepa que gente nec			r: Identifica el propó ther Side (El otro lad				otra ch Sandra	Página 5: gQuén está contando el cuento? Qué notas sobre como se siente por incluir a la otra chica en la cuenda de satlar?
con mis   	Página 5: Haz una connexion texto a si mia jugar con alguien y no te dejaro	Página 8:	Página 2: ¿Qué quiere el au	utor que sepas s	obre la cerca y la cuidad?	Las respu Iluvia con describe	Página 9: ¿Qué visualizas cuando lees sobre la chica senta ¿Cómo coincide la imagen con el resto del texto.	da en su impermeable	Página 12 ¿Qué más curiosidad Las res contani	
Página 19: Haz una cor segregaciór Las resp		&Por qué cre que el autor Las respi no minan interacte	Página 8:			Página 13: El autor desc para descrito cuento?			quién e	Página 12: ¿Qué más aprendes sobre la chica contando el cuento? ¿De qué crees que tiene curiolidad?
Ruby Bri	Página 19: Haz una connexion texto a texto segregación.	lector pu Página 13:	¿Por qué crees qu que el autor incluy		jo a la niña que no lo mirarc en el cuento?	Las respu describe húmeda, y	Página 13: El autor describe el ensenario con muchas detallas. para describir el encenario? «Cómo las palabras t	, ¿Cuales palabras use e ayudan para visuali	Página 16 Finalmente las chicas Las res se llam	
		¿Cómo se si de ella impo Las resp siente vo muestra	Página 13:			la chica p	cuento?		piensa	Página 16: Finalmente, el autor revelajos nombres de las chicas. ¿Cuáles sonios nombres de las chicas y qué más sabes de ellos?
	Nombre:	poderoso	¿Cómo se siente la de ella importante	a chica despué: e al cuento?	s de la lluvia para? ¿Por qué	son los sentimier	Nombre:	6800	kPagez.com	
	nections						Visualizi	ng		Nombre:@@eekPoper.com
		l	Nombre:	dent	tifying th	©BookPage:	com			Synthesizing

Author's Purpose

# Writing About Reading with Optional CCSS Alignment



# 5 Comprehension Strategy Graphic Organizers

lítulo:		
¿De qué se trata	el libro?	
¿Es ficción o no f	lcclón?	
Haz un dibujo o cada caja:	escribe una o	ración completa
Primero	Después	Enfonces
Después de esto	Enfonces	Alfino
¿Cuál es la cosa leíste en el libro?	más Importa	nte sobre la que
fruccienes: Contesta cada pre Corta cuidadosam Peaa o engrapa e	ente en las line	as de puntos.

Retelling and Summarizing

Hace	er conexiones o:
Pien	nsa en el libro. ¿En qué te hace pensar el libr
{Q⊎	é lipo de conexión hiciste?
	Text a mi mismo
	Texto a texto
	Texto al mundo
Haz	un dibujo de lu conexión abajo.
onte orta	ienes: into las preguntas. cuidadosamente en las líneas de puntos. o engrapa en lu cuaderno del lector.
_	Eshallegias de comprensión

Making Connections

identificar el lítulo:	propósito del autor
Quién es el c	sutor de tu libro?
¿Cuái fue el p ibro? ¿Cómo	ropósito del autor al escribir este lo sabes?
🗆 Para p	ersuadir
🗌 Para in	formar
🗆 Para e	ntretener
Yo sé porque.	
	que el autor quería que pensara bas leyendo este libro?
	i más importante en que el autor mientras estabas leyendo.
<b>trucciones:</b> Contesta cada j Corta cuidados	pregunta. amente en las líneas de puntos, ren tu cuadema del fector.

Author's Purpose

Visualiz Título:	ar		
¿Qué po	gina usaste para p	acticar a visuali	iar?
Haz un a abajo:	lbujo de tu imagen	mental en el esp	aclo
	ligunas de las palai que le ayudaron a -		
haber d	e tu dibujo con alg bujado todas las po n a visualizar.		de
Corta cuío	ada pregunta. adasamente en las lin papa en fu cuaderno		

Visualizing

Sintetizar Título:							
Al principio yo estaba persando	Ahora pienso	Anles yo pensaba					
Porque	Porque	Pero ohora pienso					
		Porque					
Mi nueva forma de pensar es	Ahora entiendo	Después de pensar sobre					
Porque	Porque	Puedo concluir que					
		Parque					
hucciones:		Porque					

Synthesizing

# **Extension Activity**

