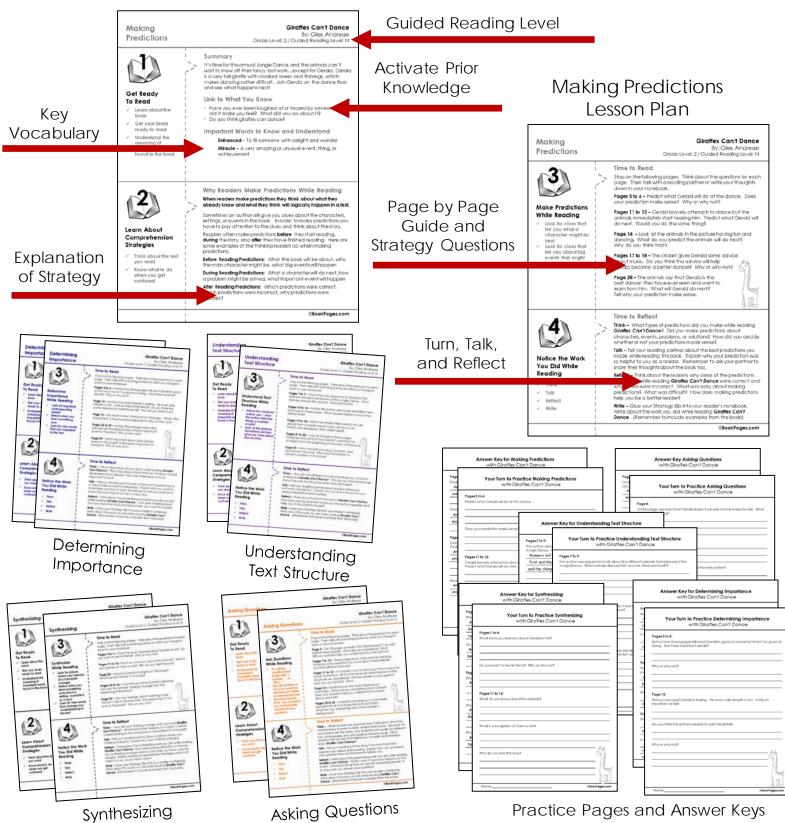
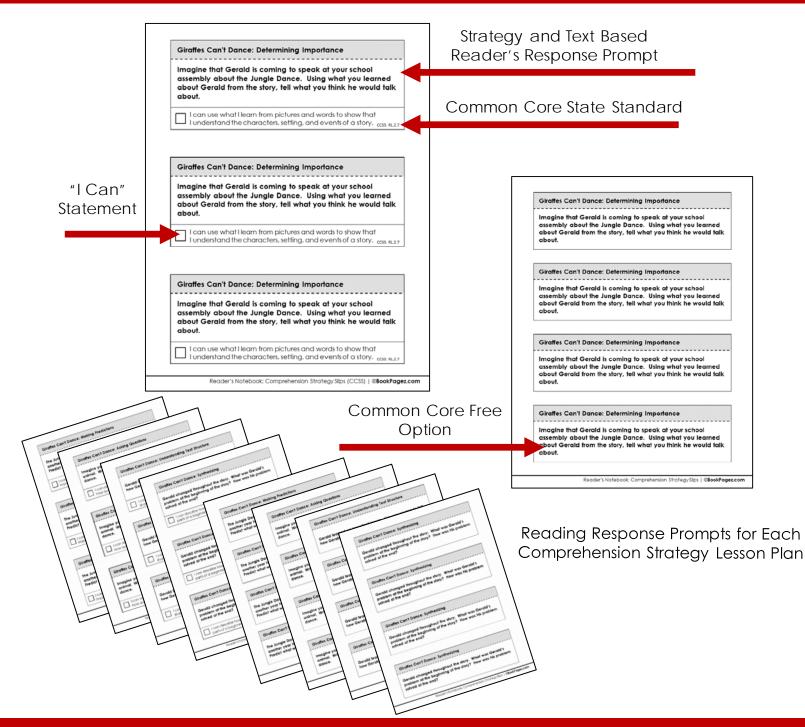
Here's What You'll Get in the Giraffes Can't Dance Super Pack

5 Comprehension Strategy Lesson Plans and Practice Pages

Making Predictions Lesson Plan



Writing About Reading with Optional CCSS Alignment



5 Comprehension Strategy Graphic Organizers



Making

Predictions



Determining Importance

Question Senten	ce Storlers	
I wonder	Why didn't	How does
I am confused when	I am curious about	l aminof surr why
Question	An	iwer
Question	An	iwięr
Question	An	lw0f
Question	An	iwer

Asking Questions

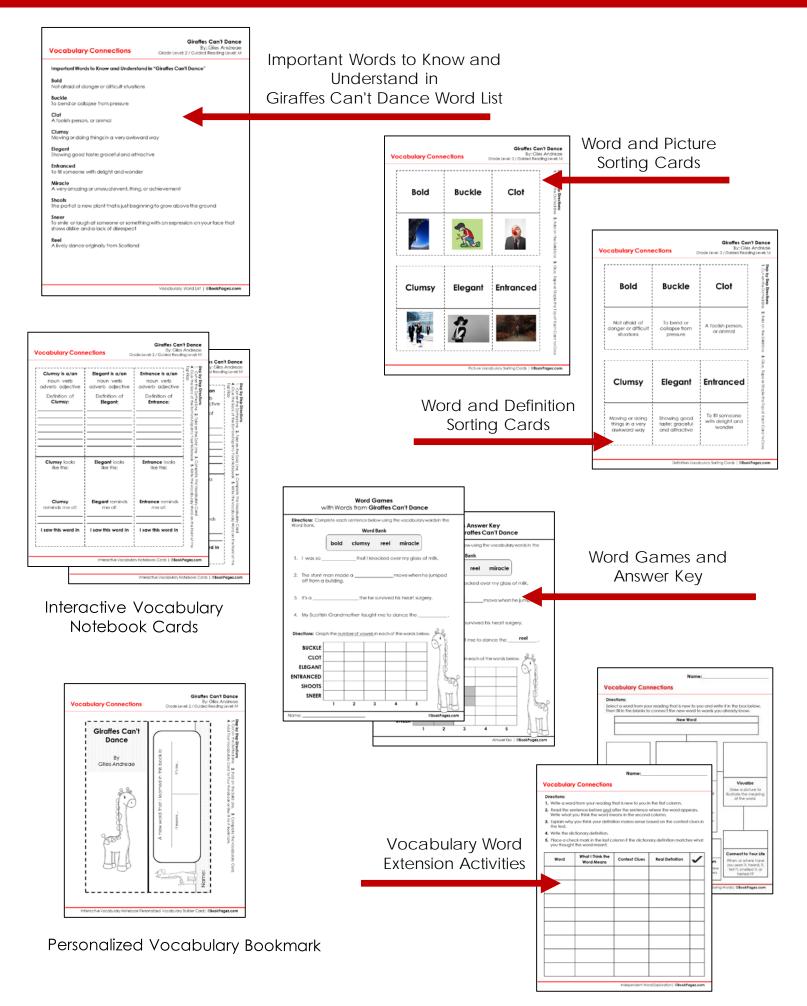
Text Shucture	Where the Text Shuchure was Used	How the Text Structure Helper Me
	Poge:	
feel linches To	u Might Lee While Reader	
Description Compare and Contrast	Sequence Problem and Solution	Couve and Med

Understanding Text Structure

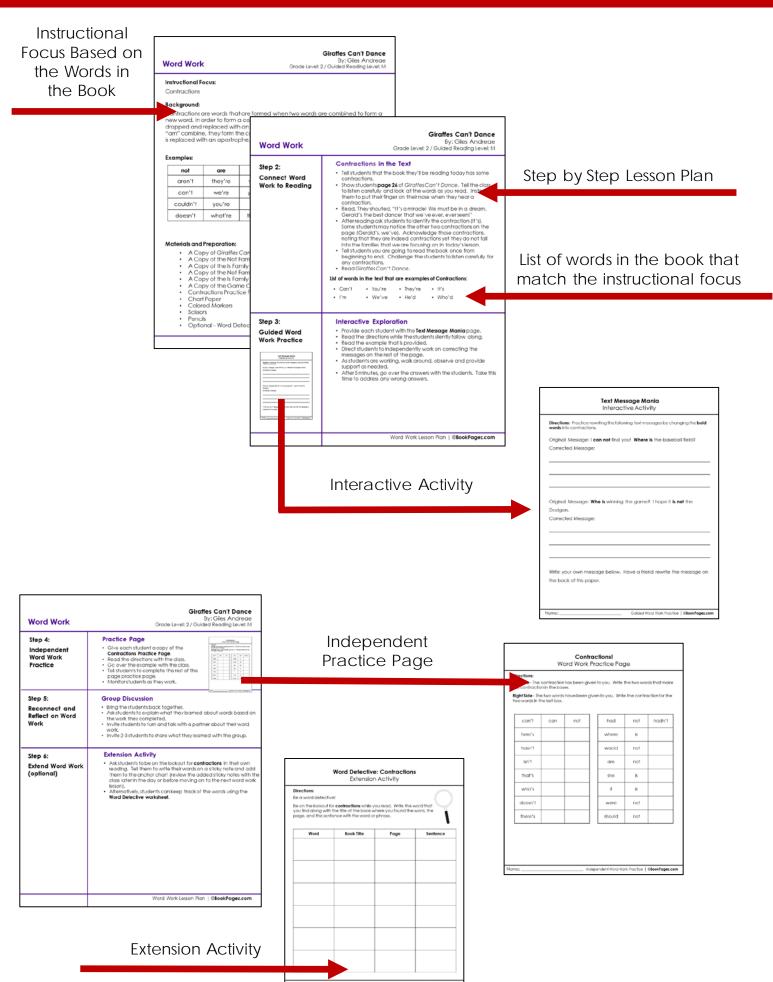
My new Noising Now! Affective Social	Synthesizing Title:		
Ny awa Making Novi Ana Mata Nakang Novi Nakang Novi Ana Nakang Novi Ana Nakang Novi Ana Nakang Abada, Becana, Icanclude,		My new thinking it	I used to think.
My new binking Now I After Binking about It	Becouse	Become	But now I think.
h undentand about Because I conclude			Because
		New1 understand	After thinking about
	Because	Because	I conclude
Secone			Because

Synthesizing

Vocabulary Connections Resources



Word Work Lesson Plan and Activities

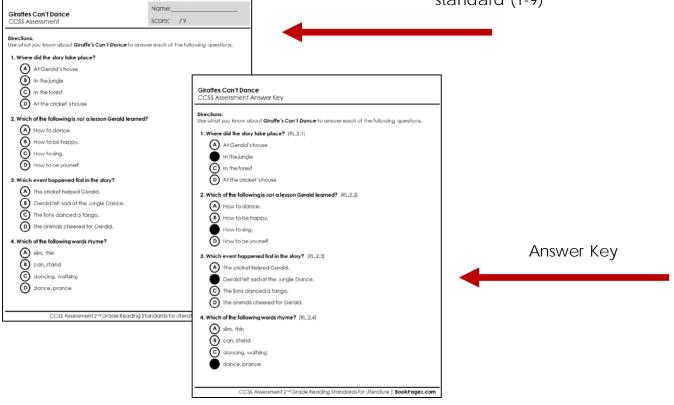


Assessments

Running Record Assessment: Use the first 100 words from the text to assess oral reading fluency

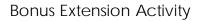
		correct/100 words)				
Error Self-	Rate: (# of incorrect w Correction Rate: (# of v	ords/100 words) vords self-corrected/100 word Words Per Minute: (100/se	is)			
95	Easy 5%- 100% Accuracy	Instructional 90 %- 94% Accuracy	50 %-	Hai 89% /	rd Accura	су
		f-Correction M = Meaning re/syntax V = Visual	c	OUNT	INFORM	
Page			E	sc	E MSV	SC MSV
5	Now every year in Africa					
	they hold the Jungle Dance	θ,				
	where every single animal					
	turns up to skip and prance	n.				
6	And this year when the day	/ arrived				
	Poor Gerald felt so sad,					
	Because when it came to a	lancing				
	He was really very bad.					

Common Core Assessment: One question for each Reading Informational OR Reading Literature standard (1-9)



Extension Activity

your own ideas to complete the steps to the new	ly created doncel
Name of Your D	Dance
 Find your favorite song! 	
2. Move your	from side to side.
3. Shake your	and spin around.
4	your knees.
5	your feet
6. Yell the words	!
7. Whisper the words	
8. Tap your on y	your
9. Jump, jump	
10.Shuffle your	
11 and v	NOVE. Draw a picture of
12. Hands on your	Gerald doing your dance.
13.Feel the	-1 1
14.Feel the	_\ /



Complete Common Core Alignment

Common Core State Standards Correlation		Common Core State Standards Correlation Grates Card Dance Leson Pare, Resources, and Activities		non Core State Standards Correlation
Diales Carl Davie stant Pars, Rescare, and Anthres Rescare pars, waves, and anthres are with "Diaths and Todawi's constants in the stant part of the stants and the stants and the stants and anti-anti-and and the stants and the stants and the stants and anti-anti-and the stants and the stants and the stants and the stant and the stants.	<section-header><section-header><text><text><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></text></text></section-header></section-header>	Gold Lassis, Parrial Gold Lassis, Parrial How and the standard sectors of the standard sectors how and the standard sector	<section-header><section-header><text><text><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><text><text><text><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><text></text></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></text></text></text></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></text></text></section-header></section-header>	Can'Dones Issan Prans, Resource, ond Artifiels Can'Dones Issan Prans, Resource, and Artifiels and Artifician and Statistical Strategies and Statistical Artificiants (Statistical Strategies) and Statistical Strategies and Statistical Statistical Strategies and Artificial Statistical Statistical Strategies and Artificial Statistical Statistical Statistical Statistical Strategies and Artificial Statistical Statist
Grafes Cont Dance CCSS Alignment @Beekfeg		Girates Cont Dance CCSS Alignment CleakPag		Giraffes Canit Dance CCSS Algoment @BookFagez.co
	Graffes Cont Dance CCSS Algoment Blee		Gitaffes Can't Dance CCIS Alignment @BeekPages.com]

Comprehension Strategy Lesson Plan and Resource Common Core Alignment

Common Core State Standards Correlation	
Graffes Carit Dance Lesson Plans, Resources, and Activities	
The lesson plans, resources, and activities for use with "Girafles Can't Dance" consistent following English Language Arts Common Care State Standards for second grade.	with the
Vocabulary Lesson Plan and Resources	
Longooge 22.4a - Use interfance level content or a clue to the meaning of a word or phrase. 12.8a - Seventhrealthic content one between words and ther use (tag duratitie from to 12.8a - Use word) and phrase counterfance that duration is a sevent 2.8a - Use word and phrase counterfance and phrase to the sevent interfance (to seven in characteria) eccuring conjunctions is seven in the estimating (to seven in counter and and seven the occuring conjunctions is seven in the estimating (to seven in counter).	
Gitaffes Can't Dance CCSS Alignment @BeekP	ogercom

Vocabulary Connections Common Core Alignment

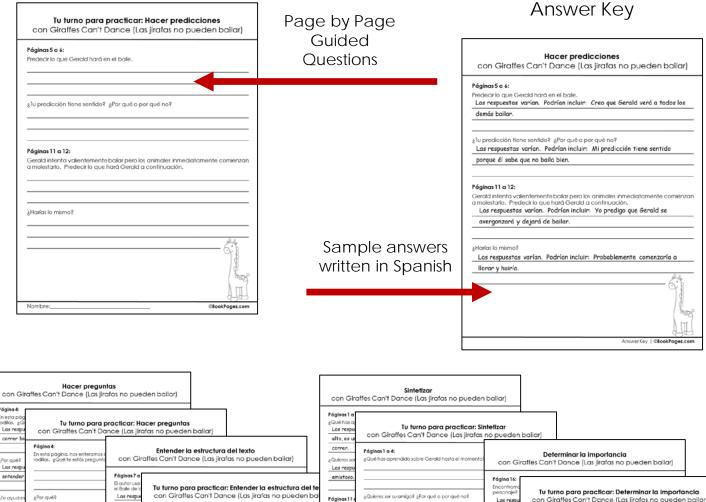


Word Work Common Core Alignment

Student Facing Resources in Spanish for Giraffes Can't Dance Super Pack

5 Comprehension Strategy Practice Pages

Making Predictions Practice Page

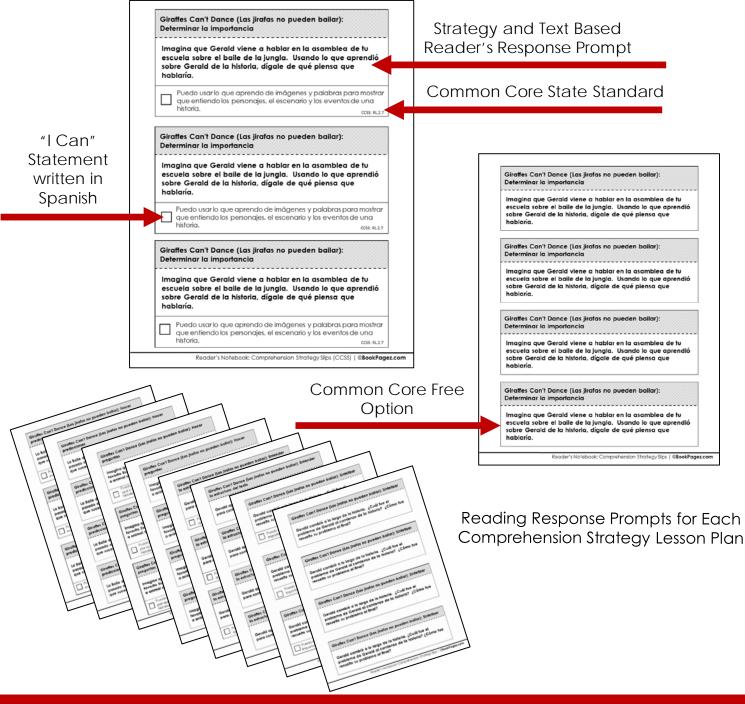


		and the poe	derrodilary		con Gir	affes Can't Dance (Las jirafas no pueder	n bailar)		
Página 4: En esta pág rodikas, ¿Q Las respu correr bi	Tu turno para p con Giraffes Can't Da]	Páginas 1 a ¿Qué has a Las respu alto, es u	Tu turno para practicar: Si con Giraffes Can't Dance (Las jirafas		bailar)	
e ^{Por} qué? Las respu	Página 4: En esta página, nos enteramos o rodikas, gQué te estás pregunta	con Gir	Entender la estructur affes Can't Dance (Las jin		eQuieres ser Las respu	Páginas 1 a 4: ¿Qué has aprendido sobre Gerald hosta el momento	con Gi		erminar la importancia Dance (Las jirafas no pueden bailar)
entender		Páginas 7 a			amistoso.		Página 16:		
_ž Te ayudan Las respu	€ ^{Por qué9}	El autorusa el Balle de la Las respue los rinoce		ar: Entender la estructura del te ance (Las jirafas no pueden ba		¿Quieres ser su amigo? ¿Por qué o por qué no?	Encontrama personaje? Las respu		no para practicar: Determinar la importancia affes Can't Dance (Las jirafas no pueden baila
Páginas 7 a		leones y le		ontarsobre los diferentes animales que bail ades balaron primero, segundo, tercero y c	Las respu		Es el person: Las respu	Página 16: Encontrama personaje?	s un nuevo personaje en esta página. ¿Qué tipo de animal es el
Estas página preguntas a Las respu estas anir	¿Te ayudară tu pregunta a com	Páginas 12 e Tenga en cu estas págin Las respu			gCuál es tu Las respu	Páginas 11 a 12: gGué sabes sobre los animales?	ayudanda Páginas 26 a Observe el c	Es el person	sle importante? «Par qué o por qué no?
Páginas 11 c	Páginas 7 a 10: Estas páginas muestran muchos preguntas que tienes sobre esta	porque los	Páginas 12 a 14:	iiza la estructura de texto de causa y efec	Gerald.	∌Cuál es tu opinión de ellos hasta chora?	eventoimpo Las respu de los ani		de suberne un state e ben den son
Es el turno d todos los an Las respu		Páginas 17 c Cuando el c		Gerald abandonorala pisto de balle?	Las respue lo que no r		e ^{Por} qué o p Las respu comporta		127: cambio en la forma en que los animoles tratan a Gerald. ¿Es este u rtante en la historia?
bailar?	Páginas 11 a 12: Es el turno de Gerald para bollar todos los onimales se rien y se bu	encontraria Las respu mueve ha	Págings 17 g 18:			¿Por qué te sientes csi≹	Página 29: ¿Quélecció Las respu	8 ^P or qué o j	xor qué na?
	Nombre:			usa la descripción para explicar dónde se na descripción que usó el grillo?	puede		todos pue sEs la lecció Las respu	Página 29:	
L				6	Steed to	Nombre:	important el baile a		n importante comparte Cerald en esta pógina?
Asking (Questions ¹					Synthesizing		_ð Es la leoció	n importante para la historia? ¿Por qué o por qué no?
			Nombre:	(BookPc	gez.com			Nombre:	@BookPager

Understanding Text Structure

Determining Importance

Writing About Reading with Optional CCSS Alignment



5 Comprehension Strategy Graphic Organizers



Making Predictions



Determining Importance

facer pregunt litulo:	015	
Muletillos poro e	mpecaruna aració	
Quiero sober	plor qué no?	gCómo puede?
Me confunde cuando	Estoy curioso por saber	No estoy segura por qué
Pregunto	fespoe	ita
Pregunto	Respon	ifa
Pregunto	Respon	tha
Pregunto	Respon	sha
vectiones ontesta cada pre orta cuidadosam iga o engrapa er	gunia. ente en las líneas d	e puntos.

Asking Questions

Estructura del fexto	Dóncle fue usada la estructura del fexto	Cómo la entructura del fexto me ayudo
	Pógina:	
	Pógna:	
bituctures que po	edes ver mientras lees	
Descripción Company y controllor	Secuencia Conflicte y resolución	Cause y effecte

Understanding Text Structure

Al principia yo estaba pensando	Ahoro piereo	Antes yo pensaba
Forque	Porque	Pero ahora pierso
		Forgue
Mi nveva forma de pensar es	Ahora enfiendo	Después de pensor sobre
Porque	Porque	Puedo concluir que
		Porque

Synthesizing

Extension Activity

ciones: gina que eres el grilo de Giraffes Can't Dan Istrucciones para un nuevo baile para Gera co. Completa los espacios en blanco con os del nuevo baile. Nombre de ¡Encuentra tu canción favorita	ald, pero algunos de los pasos están en tus propias ideas para completar los
	e tu baile
	e tu baile
¡Encuentra tu canción favorito	
	a!
Muevetu	de lado a lado
Sacude tu	y gira alrededor
	tus rodillas
	tus pies
¡Grita las palabras	
Susurra las palabras	
Toca tu	en tu
Salta, sa	ilta
). Baraja tu	-
ıy	
2. Manos en tu	Gerald haciendo tu baile.
3. Siente el	[
4. ¡Siente el	
	Extension Activity @BookPagez.c